

# Table of contents Sommario

<b>ACKNOWLEDGEMENTS</b>	7
<b>RINGRAZIAMENTI</b>	7
<b>I. INTRODUCTORY ESSAYS</b>	9
<b>SAGGI INTRODUTTIVI</b>	
Sacred objects in museums linked to religious institutions	11
<i>Oggetti sacri nei musei legati a istituzioni religiose</i>	23
Prof. Maia Wellington Gahtan	
Program Director, M.A. Museum Studies, Istituto Lorenzo de' Medici, Firenze	
Displaying the sacred in the museum. Some reflections	29
<i>Esporre il sacro nel museo. Alcune riflessioni</i>	37
Prof.ssa Rita Capurro	
Dipartimento di Design, Politecnico di Milano	
<b>II. CASE STUDIES IN FLORENCE</b>	45
<b>CASI SPECIFICI A FIRENZE</b>	
Europe's newest major museum	47
<i>Il nuovo grande museo europeo</i>	57
Mons. Timothy Verdon, Direttore, Museo dell'Opera di Santa Maria del Fiore;	
Direttore, Ufficio dell'Arte Sacra e dei Beni Culturali Ecclesiastici, Arcidiocesi di Firenze	
The Diocesan Museum of Santo Stefano al Ponte Vecchio in Florence	61
<i>Il Museo diocesano di Santo Stefano al Ponte Vecchio di Firenze</i>	73
Dott.ssa Licia Bertani	
Museo Diocesano di Santo Stefano al Ponte	
The Cenacolo di Andrea del Sarto: the collective history	81
of Benedetto da Rovezzano's marbles	
<i>Il Cenacolo di Andrea del Sarto: le vicende dei marmi</i>	
<i>di Benedetto da Rovezzano</i>	93
Dott.ssa Fausta Navarro	
Direttrice, Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto a San Salvi, Firenze	

Orsanmichele: church and museum	101
<i>Orsanmichele: chiesa e museo</i>	111
Dott. Arch. Antonio Godoli Direttore, Chiesa e Museo di Orsanmichele	
Considerations on the Museum of Santa Maria Novella in Florence as a museum of sacred art: history, problems, prospects	117
<i>Riflessioni sul museo di Santa Maria Novella di Firenze come museo d'arte sacra: storia, criticità, prospettive</i>	127
Dott.ssa Silvia Colucci Curatrice, Museo di Santa Maria Novella, Firenze	
The Innocenti and the Hospital's Patronage of the Arts in the past: reflections on the inauguration of the new museum	137
<i>Gli Innocenti e la commissione artistica dell'antico ospedale: considerazioni in vista dell'apertura del nuovo museo</i>	149
Dott.ssa Eleonora Mazzocchi Curatrice, Museo degli Innocenti, Firenze	
<b>III. ROUNDTABLE DISCUSSION</b>	157
<b>TAVOLA ROTONDA</b>	
Roundtable	158
<i>Introduction and summary</i>	
Theresa Wilson	
Oggetti sacri in collezioni sacre: i musei incontrano il loro pubblico	162
<i>Trascrizione</i>	
Theresa Wilson	
Moderatore: Don Alfredo Jacopozi, Responsabile culturale della diocesi Partecipanti: Dott.ssa Licia Bertani, Prof.ssa Rita Capurro, Dott.ssa Silvia Colucci, Dott. Giuseppe De Micheli, Dott. Arch. Antonio Godoli, Dott.ssa Eleonora Mazzocchi, Mons. Timothy Verdon	
<b>ILLUSTRATION LIST AND CREDITS</b>	170
<b>LISTA DELLE IMMAGINI E CREDITI</b>	
<b>ABSTRACT</b>	175